

כיצד מערין פרק חמישי עירובין

עין משפט
גר מצוה

גלו נקט רכ' קונה מלטיה חסני פגומיין
חוך צפויים יהא וצלייסס מעיקל
העניר חסני ייך צין פגומיין יומר מוד'
עליסאס וויליאו ייך פגומיין סגדה וס'
החר וס כל מהד מוח ע' יהא וצלייסס
בל צביו צבאי לרקי סער צמיה ייך
למלך דגמי פגומיין צולגעם מהמיין
העניר קבינוי לון בס לצלגעם מהמיין
מעבדין יהון עס קער לי נפי צבטל
הונג סער ערן צ' לרקי סקמת צסס
מעיקל סאלן חיון מענטזנו לאג בעיל

גנאל (המשך)
צוח מהה ומוזה,
החות ולהלן
הה. הייתה העיר
בראשו ביטח



וְשָׁבַגְתָּ
רוֹאֵין אֶוְהָה הָעִיר בְּאַיּוֹל
הָאָמֵן מִלְּאָה תְּהִמָּה
וְחַזְּרוֹתָה. וּכְאַיּוֹל הָן
מִנוּבָּרְתָּה הַשְׁמִינִית כְּמַה
סְפָלָה מִכְּבָשָׂת וְכַן
וּמוֹדֵד מִןְחָן וְהַלְּאָן אֲלָפִים
אַמְּהָה. אָמֵר רָב הַ הוֹן עִיר
תְּהִשְׁוֹרְתָּה קְשָׁתָה,⁽¹⁾ אֲמֵם
בֵּין רָאֵישׁ חַחְתָּה
מִאֲרָאֵת אֲלָפִים אַמְּהָה
מוֹדְרִין לְהָלָה,⁽²⁾ בְּרִיבָּבוֹ.
וְוָאֵן כְּאַיּוֹל הָאָמֵן
הַרְּחִיבָּה וְהַזְּרִיבָּה
בְּצִנְעָן יְמִינָה
לְקַבְּצָת הָלָמָדִים דְּמֻודְדִין נָוֹן
קִימָר הַפִּי⁽³⁾ יְכָ וְתָרֵד⁽⁴⁾ הַלְּפִיס צִנְיָן
כְּנֵי רְהִיאֵקְקָתָם דְּבָלָמִי הַמִּלְחָמָה
קִימָר⁽⁵⁾ מְלָאֵקָת הַמִּלְחָמָה סְפָלָה
כִּיּוֹן דְּקִימָל מְוֹצָלָה מִן קַקְתָּה:
וְסֶ

מן המשא בית אחד אמרת
ו דתימא מרוח אחת אמרין
שוויה כמו קשת או כמו גם
וזוד ממנה ולהלן אלף אמה
שני ראייה פחות מארבעת
ליזן לה מן הקשת ומוי אמר רב
בכמאה וארבעים ואחת ושליש
ת כאן ' משתי רוחות ומאי
ר רב הונא חדא זומנא דתנן
ונוני

וון) שהן כל קורפף שבעם אמה ושידורים, והקרפף
ומכת העיר שנפרצת פיצצתה ממש רוחות זו ונגד
וקריפת לו, וודין חקוקת נערמות אם תור מילון
בלבד, והקשת עמוד בישובו ואילו אלפים אמא
העד שנפרצת, כי אם יש בפיזציתה זממה מא

עיר העשויה בקשת. כל מזוזה למס פגוס רהעיל וכיוון לדוי מוק עיזויה נלטפים בויהי כבליין סוט ממן

והינו דאמר ⁽⁶⁾ אבדומי בר חמא בר דוסא
מאי דכתיב ¹ לא בשמות היא ולא מעבר לים
היא לא בשמות היא שאם בשמות היא אתה
צידך לעלות אחריה ואם מעבר לים היא
אתה צידך לעبور אחריה ⁽⁶⁾ רבא אמר לא
בשמות היא ² לא תמצוא במי שמנגניה
דעתו עליה כביס רבי ³ ויהנן אמר לא בשמות
היא לא תמצוא בגמי רוח ולא מעבר לים
היא לא תמצוא לא בסחרנים ולא בתגרים:
חנו רבנן ⁴ כיצד מעברין את הערים ארככה
כמota שהיא ⁵ עגולה עושן לה זווית מרובעת
אין עושן לה זווית ⁶ היהת רחבה מצד אחד
וקצתה מצד אחר רואין אותה כאלו היא
שהה היה בית אחד יוציא כמי פנים או שני
בתים יוציאן כמי שני פגמוני רואין אותן
כאילו חוט מתח עליהן ומודד ממנה ולהלן
אלפים אמה היהת עשויה כמי קשת או כמי
⁷ נאם רואין אותה כאילו היא מלאה בתים
וחצרות ומודד ממנה ולהלן אלפיים אמה אמר
מר ארככה כמota שהיא פשיטה לא צריכא
יד ארכיכא וקטינא מהו דתימא ליתן לה פותיא
⁸ וארככה קמ"ל מרובעת אין עושן לה זווית
פשיטה לא צריכא דמרבעא ולא מרבעא
בריבוע עולם מהו דתימא ליבבעא ביריבע
עולם קא משמען לן היה בית אחד יוציא
כמי פנים או שני בתים יוציאן כמי שני פ
שיני בתים מיביעא לא צריכא ממשי רוחות ס
משתי רוחות לא אמרין קא משמען לן היהת
רואין אותה כאילו היא מלאה בתים וחצרות
⁹ אמר רב הונא ¹⁰ עיר העשויה לקשת אם יש
אלפים אמה מודדין לה מן הותר ואם לאו מודין
הונא ה כי וה אמר רב הונא ¹¹ חומת העיר שנפרציה
אמר רבכה בר עולא לא קשיא בגין ברוח א
קמ"ל דנותני קרפף לו וקרפף לו הא אמרה

פסיינו דהאר ל' נגידמי. סה לדלמן ר' נגידמי. לאבעריס נסחטנולען כדי צמתקיעס פטומען דלטערלעך דיזוקל דרכין צהס צצטס זיין צעט האילען מלחין ענייראות: גדרין [א'] צעט גאנטס דהמאמר לעילו [ב']: אָרוֹכָה כְּמוֹס
פְּסִיאַתְּ. לְקָמָן מְפָלֵתְ: עֲגָלוֹתְ שְׁפָנָן נֶה
וְיִוּזָה. כְּשֶׁלְ נְמָדוֹד מְחוֹמָן לְקָרְחָתָה
לְמַן יְמָדוֹד נֶה מְסָכוֹמָה
הַלְּגָן יוֹמָףְ לְהַרְזָעָן
כְּלָוָרְ יְלָקִיךְ מַן
סְטוּמָהְ כְּלִי רַיְזָעָן
לְרָכָה מְרָכִין פִּוְתָהָן לְכָל מַיִלְיָה דְּבָתָהְ^ט
בְּזַהֲמָה לְרַק קָרְנָן הַעַלְיָה יְסָמְכָל בְּזַהֲלִיתָו
מְלֹדוֹבָעָן יְמָרָעָן עַל בְּגָדָלָן רַבְעָן:
מְלֹכוֹתָעָן חָזָן עַפְעָן נֶה וּוֹסָט. נְקָמָן
מְפָלֵתְ: פִּיסָּה וְחַבְבָּסָ מַדְסָ זָהָבָה וְקָדְרָה
מַלְדָה אָהָבָה וְחוֹזְקָה לְהַלְיָנוּ קִידָה אָהָבָה.
בְּזַהֲמָה נְמָדוֹד מְחוֹמָן לְמַנְעָרָה חָזָן
לְעוֹמֶקְתִּים מְעַלְבָּתִים דְּלוּמִיתִים לְיַיְלָה מְוֹדָה מַן
קָרְנָן מְעַלְבָּתִים לְיַיְלָה מְוֹדָה מַן
עַד כְּנָגָד חָודָה בְּלָקָן מְעַלְבָּתִים
פְּגָפָונִיתְ נְסָמְכָתִים וְיוֹמָה נְמָעָרָתִים וְמוֹדָה

The diagram shows a staircase with n steps. The vertical axis is labeled "גובה" (height) and the horizontal axis is labeled "מספר מדרגות" (number of steps). A curve starts at the origin and increases as it moves to the right, representing the cumulative height of the stairs. The area under the curve is shaded gray, representing the total height of the stairs.

(ה) גניל' הצעה מלהות ט
טולות טרי יט ר' יונתן
(ו) ג' ברכות טריטולות ט
רכמות טריטולות ט (טומטום פ"ד)
(ז) ז' ברכות טריטולות ט
טריטולות ט (טומטום פ"ד)
(ח) ח' ברכות טריטולות ט
טריטולות ט (טומטום פ"ד)
(ט) ט' ברכות טריטולות ט
טריטולות ט (טומטום פ"ד)
(י) י' ברכות טריטולות ט
טריטולות ט (טומטום פ"ד)
(ז' ז' ברכות טריטולות ט
טריטולות ט (טומטום פ"ד)

תורה או רשות
1. לא בשמיים הוא
לא אמר מי עלה לארץ
השוממה ויקח
וישמענו אתנו גועש
ולא מ עבר לארץ הוא
לא אמר מי עבר לנו אן
עבר ים ויקח הילך
וישמענו אתנה ויעשנה
דברים ל-ב-

הנחות הב' ח
 (ט) גם ועיינו דבורה רבת
 הגדילתי: (ט) שם נזכר בזאת
 פתוחה כארוכבה: (ט) רשות
 ד"כ טהria צית מהד בולט מ-
 מערכותיו פנימית (כפניהם
 למקומם: (ט) "וְכַי" כ"ק)
 להן זה: (ט) תומ"ד" כ"ח פה
 ו/or דלה מוי קמי כפניהם: (ט)

גליון הש"ם

הנחות מהר"ב
ונשברוג
[א] רשות דין מגני
כשין מקומות. ר' לוי סלע
מהלך תאורה ה' נון במקומינו
ולו' ומתרגם ה' נון נון
שמצאנו נגנו' נרלה ואריה
רכיה: [ב] בא"ד כהן מודע
עלן ៩ ז. ד. יעט"ז
כלשטי ד"ס נינה ואריה
רבנן: ירושלים

מוספֵּ רשׁוֹן

רְבִנּוֹ חָנָנָא
 כתיב לא' בשמשים היה, ולמצע רוחה כתיב שנגזר מכתוב
 רענון עלייה שם. מאוחר בשים עלייה כיבוי
 מכבר ל' הח' הא', וככ' שמרחוב בדעתו עלייה כיבוי
 ר' יונתן אמר כי' כיצד (מערבית) את הדברים ארכחה כבוי
 שהיא. מהו דתימני
 ניכבד (וותה) פתואית כאריה (כ'')
 שארכחה מל' דל' שהחרש

עגולה עושין לה זווית.
של עולם, צפון העיר לר' כולי האי. היהה זו העיירה
אלף אמה רחבה והמעורב
למדוד אלפיים אמה מחרוזת
גוניותו אחת לארבעה צדדי