HebrewBooks.org ©Moznaim Publishers. No commercial use allowed.

מאי דרוש. כותייס אתין קודכיס לת הגפליס: **לא אסיג גבול רעך.** ומוקמינן לה בספריי[1] במוכר קברי לחבותיו: **לאמיין לומר קברנו.** למידי דאורייתא הוא טומאת המת: **והא ליכ לאו ולפני עור לא תתן מכשול.** לא דרשי ליה במחטיא את חבירו ולא מיכפא להס אס אינו מוטמיס על פיהס: **נכהן.** כותי עומד אס: **דקאליל מיכה.**[2] ותרומה טומאה בחזקה לטהור וכ"ש לטומאי: **לא נקיאי בילירה.** וכי קברי נפל לא ידעי דהוו בן מ' יום וקברי מיא בעלמא הוא ואינו מטמא: **בטיוף.** בהמה דקה ופוטר את הבהמה מן הכבוד ובכורות (דף כח:) מפרש מאי טיוף שמבלבלת ומוליאה דס דרך רמס וזהו הולך שימות ויוצא הלכך הבא אחריו אינו בכור והני כותייס לא בקיאי בטיוף וזימנין דלא טייף ואתרו אינו בכור ופוטרין את הבא אחריו קמ"ל: **על ציון.** לציין וקומכין עליהן ועבדינן טהרות היכא דלא ציין: **לאין ממיסך על האהל.** והוא שמוך לאהל בית הקברות וזימנין דמימתי בין השמשות וקברי אתם ואת הענפים מוקדלים שאין אהלו אלא ויהוו ואתי שיש קבר אחד[3] והאהלות ואין יהוו אוהל והכותי מעיד על אחד זה טהור אינו נאמן לפי שאינו אס על הקפק ואולה הטומאה בהאל אני מקפק: **פרעות.**[4] גדולות וכוולטות מן הגדל וקברו אחת אחת מהן ואין אנו יודעין אחת איזהו מהן ובא כותי והעיד על אקתן שהן טהורות אינו נאמן מפוס לקפקף לא חייס ואולה הקפק בחמרות: **בית הפרס.** שהא שנאמרס בה קבר ואוקמי רבנן[5] על קביעות הקבר אפא אחת בקפק טומאה שדיקדקה האתכמיה את העצמות ומגלגלתן: **מנפח.** דבשר ליכא ועצם כעורה לא אתעת אלא אתת בקפק טומאה ואפשא דלא מנפח כדי שלא יגעו רגליו בו והולך: **שנידש.** בגרגי אהא שהרגיש ונפחים את העצמות ואתקוש: **פרס.** לשון דבר שבור ופרוס על אס שנפרסו העצמות: **בית הרבעה אתין.** היינו ק' על ק' שהרי אהר אתר המשכן אפא על אתמים והוא בית אתים: **שהא שאבד בה קבר.** מיקרי נמי בית הפרס הן שהא שאבד בה קבר ואהא נוכרין: **שאין מעיד אלא על גופו של קבר.** לכיון לאמרי אין אס קבר בראס זה על גופו של קבר הוא מעיד וגופו של קבר לאוריימא ובאוריימא מהימני. אלמא נאמנין על בית הפרס ועל (בית) הסככות[6]: **מהלך על פני כל השהא.** לכיון לעל פני כולה מהלך ולאי פשיטא ליה לישולה הטומאה מאס ואתני' דקתני אין נאמן כגון שאינו מהלך על פני כולה שאפשר רוח אחת שהלכך לאפילו באקום שעבר אינו נאמן מפוס לאיהו לאפקף לא חייס: **מאי לאימרא.** נהי לאפקף לא חייס לוהאי חייס וכיון לאפשיטא לן דקבר הוה בה והוה מהלך על פני כולה הרי עובר על אקום של קבר ואי לאו לקיס ליה שאינה הטומאה לא עבר: **רצועה נפקא.** מן השהה ונקרעת על אס שהה זו ואס הוא תולה את אקום הטומאה והכא עבר אאפקף לאפקף לא חייס: **קמ"ל.** כיון לעל כל ד' רוחותיה עובר (ב) באקום לרצועה לא חייסינן: **לאחויי אחומיי.** אין נאמנין לומר עד כאן אתום שבא אתמוניו לרבנן וכותייס לא אבירה לאו: **ויין נסך.** לאין כותי מקפיד על מגע עובד כוכבים:

הדרן עלך דם הנדה

הקברות לקוברו ופעמים שנאבא אס ולא הוסר וזהו יאום בעלים: **בית** הפרס שנידש טהור. משהה שנאמרס בה קבר קאי למספקינן לעצם כעורה ק' אמה אבינות הקבר לכיון שנידש ונרמס בהגלים י"ל שהוליכו כעורה משם אחד אשהה שנאמרס בה קבר לא שייכא הך קושיא: **מלא** מעגה ק' אמה. בתוספתא לאהלות [פי"ז] מפרש להגך ק' אמה היינו לכל רוח: **אמר** ר' יוחנן **במהלך ובא על פני כולה.** אהא בשהה שנאמרס בה קבר לאפילו אהלך ובא על פני כולה לא מהימן לאין כאן אלא אפקף להרבנן שאת אסיטו עצם כעורה ואין הכותי מוסב עליה ול"ת כי היכי לליון קברות לאמיאן לאחוקימתא לאוקימתא בכהן עומד שה ס"ג ליתני בהמתני' לאמיאן אסככות ופרעות ובאהלך על פני כולה וי"ל אלא אשיבא ליה לאתני' רבותא נפקא ועוד אבית הפרס לנאמרס בה קבר לא אהני אהלך ובא על פני כולה כלפרישית אלא אוקי בהבא בה קבר וא"ת אבית הפרס נמי היכי אהני לאתני' רבותא נפקא אלא אהלך על פני כולה הוא דאהני אבית הפרס לא