HebrewBooks.org ©Moznaim Publishers. No commercial use allowed.

רבי יונתן אומר מזה בפני עצמו ומזה בפני עצמו אמר לו רבי יאשיה והלא כבר נאמר [1]אחת אמר לו רבי יונתן והלא כבר נאמר [2]מדם הפר ומדם השעיר אם כן למה נאמר אחת לומר לך אחת ולא שתים מדם הפר אחת ולא שתים מדם השעיר תניא אידך ולקח מדם הפר ומדם השעיר שיהיו מעורבין זה בזה אתה אומר שיהיו מעורבין זה בזה או אינו אלא מזה בפני עצמו ומזה בפני עצמו תלמוד לומר אחת וסתמא כרבי יאשיה: נתן את המלא בריקן וכו': בעא מיניה רמי בר חמא מרב חסדא הניח מזרק בתוך מזרק וקבל בו את הדם מהו מין במינו חוצץ [א]או אינו חוצץ אמר ליה תניתוה נתן את המלא בריקן מאי לאו הושיב מזרק מלא לתוך מזרק ריקן לא עירה מזרק מלא לתוך מזרק ריקן הא תנא ליה רישא עירה דם הפר לתוך דם השעיר כדי לערבן יפה יפה תא שמע [א][ב]היה עומד על גבי כלי או על גבי רגל חבירו פסול °שאני רגל דלא מצי מבטל ליה איכא דאמרי הכי בעי מיניה דרך שירות בכך או אין דרך שירות בכך תא שמע דתנא דבי רבי ישמעאל [3]את כל כלי השרת אשר ישרתו בם בקודש שני כלים ושירות אחת בעא מיניה רמי בר חמא מרב חסדא [ב]הניח סיב בתוך המזרק וקבל בו את הדם מהו מין בשאינו מינו חוצץ או אינו חוצץ כיון דמחלחל לא חייץ או דילמא לא שנא אמר ליה תנינא [ג]זולף והולך עד שמגיע לספוג שאני מיא דקלישי איכא דאמרי הכי פשט ליה [ג]בדם כשר [ד]בקומץ פסול:

מתני'

וקבל בו את הדם. כל קבלות של כל ימות השנה קמבעיא ליה: **מין במינו.** מזרק במזרק: **חוצץ.** ונמצא שאין קבלה זו בכהן שהרי אינו אוחז במזרק שהדם בו: **מאי לאו הושיב מזרק המלא בתוך הריקן.** שעירה ממנו והא הכא נמי ולקח כתיב [ויקרא טז] ולקח מדם הפר ומדם השעיר והך לקיחה אחיזת המזרק היא: **לא עירה מזרק מלא.** לאחר שעירה דם הפר לדם השעיר חוזר ומערה מזרק מלא לתוך מזרק ריקן: **עומד על גבי כלים וכו'.** דתנא דבי רבי ישמעאל הואיל ורצפה מקדשת וכלי שרת מקדשים מה כלי שרת לא יהא דבר חוצץ בינו ובין כלי שרת אף רצפה לא יהא דבר חוצץ בינו לבין הרצפה במס' זבחים (דף כד.): **על גבי רגל חבירו.** אלמא מין במינו חוצץ: **דלא מבטל ליה.** חבירו את רגלו עד שיגמור עבודתו: **כלי השרת.** שני כלים במשמע ושירות אחת: **סיב.** הגדל סביב הדקל ונכרך עליו סביב כמין לולבין בגפנים והוא רך וסופג את הדם והדם יוצא מכל עבריו ואינו חוצץ כל כך מי הויא כי האי גוונא חציצה או לא: **זולף והולך וכו'.** רישא דמתני' הכי (פרה פ"ו מ"ג) המקדש בשוקת והיה ספוג לתוכו מים שבספוג פסולין כיצד יעשה זולף והולך עד שמגיע לספוג. שוקת היא אבן חלולה על שפת המעיין והמים נכנסין לה דרך חור שבדופנה ומשקין בה בהמות ומקדשין בה אפר חטאת לתוך מים חיים והיא הכלי. מים שבספוג פסולין דחיים אל כלי [ד] בעינן שיהו המים נוגעין בכלי כיצד הוא עושה כשבא ליטול את המים וליתנם בצלוחית ובשפופרת זולף וגומר את כל המים אשר בשוקת עד שמגיע לספוג. זולף [ה] שואף עד המצוי אגוטי"ר בלע"ז וכדאמרינן במועד קטן (דף יא:) זולף וגומר כדרכו. אלמא ספוג לא חייץ ולא פסיל אלא הנבלעים בתוכו והוא הדין לסיב: **שאני מיא דקלישי.** ויוצאות מכל עבריו ונכנסות בינו לבין הכלי אבל דם עב הוא: **בדם כשר.** דקלים: **בקומץ פסול.** בקידוש שהקומץ טעון להתקדש בכלי לאחר הקמיצה והוא כנגד קבלה בדם פסול דחיין:

מתני'

רבי יונתן אומר מזה בפני עצמו ומזה בפני עצמו. תימה לי והא רבי יונתן אית ליה דמשמע שניהן כאחד ומשמע אחד אחד בפני עצמו והכא משמע דאית ליה דווקא מזה בפני עצמו ומזה בפני עצמו ונראה לי כיון דמשמע הכי ומשמע הכי ילמד סתום מן המפורש כי היכי דלפני ולפנים ובהיכל נותן מזה בעצמו ומזה בעצמו ה"נ לקרנות דכתיב מדם הפר ומדם השעיר מסתמא מזה בעצמו ומזה בעצמו ובהא נמי מיתרצא מאי דק"ל דמייתי בסמוך תניא אידך וכו' עד תלמוד לומר אחת וסתמא כרבי יאשיה והיכי אתיא כרבי יאשיה והא לרבי יאשיה בלא אחת נמי סבירא לי' כמאן דכתיב יחדיו דמי בשלמא הא דאמר ליה ר' יאשיה לר' יונתן והלא כבר נאמר אחת איכא למימר לדר' יונתן קאמר ליה אבל לדידיה בלא אחת נמי אלא יש לומר אע"ג דמעיקרא הוה סלקא דעתך דלרבי יאשיה מערבין בלא קרא דאחת בתר דאייתי קרא דאחת הדר ביה וסבירא ליה דאי לאו אחת ה"א אין מערבין דומיא דלפני ולפנים ודהיכל דילמד סתום מן המפורש כדפי' ובהא נמי מיתרצא מאי דק"ל הא דקאמר לעיל תסתיים דרבי יאשיה הוא דאמר מערבין ודחי אפילו תימא רבי יונתן שאני הכא דכתיב אחת והשתא תימה לי מאי קא דחי אפילו תימא לרבי יונתן מערבין אם כן כל שכן לרבי יאשיה מערבין והא ע"כ חד מינייהו אמר אין מערבין דקאמר ר' יונתן ורבי יאשיה חד אמר מערבין וחד אמר אין מערבין אבל למאי דפרישית ניחא דה"ק שאני הכא דכתיב אחת דאי לא כתיב אחת סברא הוא דאפילו לר' יאשיה ה"א אין מערבין דילמד סתום מן המפורש כדפרי' ואם כן מאן האי תנא דאמר מערבין אלא ע"כ מדכתיב אחת ומאן לימא לן דרבי יאשיה דריש אחת להאי דרשא ולא רבי יונתן דילמא רבי יונתן דריש ליה ורבי יאשיה דריש ליה לדרשא אחרת כדדרשי' ליה בפרק קמא דשבועות (דף ח:) כפרה זו לא תהא אלא פעם אחת בשנה אי נמי כפרה אחת הוא מכפר ואינו מכפר שתי כפרות מיהו מה שהקשיתי ממאי דקאמר סתמא כרבי יאשיה בלאו הכי ניחא דהא לא קאמר רבי יאשיה היא אלא כרבי יאשיה פירוש דסבירא ליה כוותיה דמערבין לקרנות ולאו מטעמיה דלדידיה נפקא ליה בלא דרשא דאחת ודילמא רבי יהודה היא דאית ליה מערבין אע"ג דמשמע ליה כל אחת ואחת בפני עצמה כרבי יונתן נפקא ליה מאחת דמערבין כדפר' לעיל והא דקאמר סתמא כרבי יאשיה הכי נמי הוה מצי למימר רבי יהודה היא דשמעינן ליה בהדיא בהקומץ רבה (מנחות כב:) דמערבין אלא מפני שלא הובא בשמעתין נקט רבי יאשיה שהזכירו לעיל במחלוקת עם רבי יונתן וא"ת למ"ד אין מערבין לקרנות מנא ליה דעולין אין מבטלים זה את זה יש לומר נפקא ליה מדם דם בפרק התערובת (זבחים דף פא:) ואין לתמוה מאי שנא דשבע על טיהרו מערבין לכולי עלמא ובקרנות פליגי ויש לומר בלפני ולפנים על כרחך אין מערבין כדמוכח קרא בהדיא לאחר שנתן מדם הפר שוחט את השעיר ואם כן גם באהל מועד כן דכתיב וכן יעשה באהל מועד ולקרנות כתיב מדם הפר ומדם השעיר משמע ליה מזה בעצמו ומזה בעצמו דומיא דאינך כיון דהזכיר בהדיא פר ושעיר אבל בשבע על טיהרו כתיב והזה עליו מן הדם באצבעו שבע פעמים משמע מכל הדם מזה שבע פעמים ותו לא: **מין** במינו חוצץ או אינו חוצץ. אבל שאינו מינו פשיטא דחוצץ ולא קרי ביה ולקח וכן בפרק שני דזבחים (דף כד.) שלא יהא דבר חוצץ בינו לבין כלי שרת וכן בפרק מקום שנהגו (פסחים נז:) גבי יששכר איש כפר ברקאי דהוה כריך ידיה בשיראי ותימה דבפרק לולב הגזול (סוכה לז.) מסקינן דלקיחה על ידי דבר אחר שמה לקיחה ויש לומר דהתם מיירי שכורך סודר סביב הלולב ומאריך בו ועושה מן הסודר כמו בית יד ואוחז בו אבל היכא דכריך ידיה בסודר ותופס הלולב כך לא שמה לקיחה ומזרק בתוך מזרק דהכא דמשמע דפשיטא ליה אי הוה שאינו מינו היה חוצץ לא מיירי שאוחז החיצון בשפתותיו דאז ודאי לא חייץ דהוה ליה כמו בית יד אלא שאוחזו למטה בשוליו וכן צריך לומר מתוך ההיא שמעתא גופא בפרק לולב הגזול כמו שחילקנו דאי לא תימא הכי אלא נימא דבכל ענין לקיחה על ידי דבר אחר שמה לקיחה אם כן תיקשי דרבא אדרבא דאמר בתר הכי מין במינו אינו חוצץ הא שאין מינו חוצץ ולעיל קאמר גבי סודר לקיחה על ידי דבר אחר שמה לקיחה ואפילו שאינו מינו וק"ל מאי פריך מאי לאו נתן מזרק המלא לתוך הריקן לימא אין הכי נמי ואין אוחז את החיצון בשוליו אלא בשפתותיו ויש לומר דפשיטא ליה שלא היה יכול לאוחזו כך ביד אחת שתי מזרקות כבידות שיש בהן כל דם הפר והשעיר וריצב"א תירץ דבשמעתא גבי כלי שרת מין בשאינו מינו חוצץ בכל ענין דאפילו אם תמצא לומר דגבי לולב יש חילוק כדפיר' גבי כלי שרת בכל ענין מין בשאינו מינו חוצץ דנהי דכי עביד כעין בית יד מיקרי לקיחה גבי כלי שרת דכתיב ולקח הכהן לא מיקרי לקיחה בעצמו של כהן:

דאמר

מסורת הש"ס

א) זבחים טו:, ב) [עי' תוס' שבת לג: ד"ה ויכול], ג) [פרה פ"ו מ"ג], ד) [במדבר יט], ה) ס"א שופך,

תורה אור השלם

1. וְכִפֶּר אַהֲרֹן עַל קַרְנֹתָיו אַחַת בַּשָּׁנָה מִדַּם חַטַּאת הַכִּפֻּרִים אַחַת בַּשָּׁנָה יְכַפֵּר עָלָיו לְדֹרֹתֵיכֶם קֹדֶשׁ קָדָשִׁים הוּא לַיְיָ: שמות ל י
2. וְיָצָא אֶל הַמִּזְבֵּחַ אֲשֶׁר לִפְנֵי יְיָ וְכִפֶּר עָלָיו וְלָקַח מִדַּם הַפָּר וּמִדַּם הַשָּׂעִיר וְנָתַן עַל קַרְנוֹת הַמִּזְבֵּחַ סָבִיב: ויקרא טז יח
3. וְלָקְחוּ אֶת כָּל כְּלֵי הַשָּׁרֵת אֲשֶׁר יְשָׁרְתוּ בָם בַּקֹּדֶשׁ וְנָתְנוּ אֶל בֶּגֶד תְּכֵלֶת וְכִסּוּ אוֹתָם בְּמִכְסֵה עוֹר תָּחַשׁ וְנָתְנוּ עַל הַמּוֹט: במדבר ד יב

גליון הש"ס

גמ' שאני רגל דלא מצי מבטל. עי' זבחים דף ק"י ע"א תוס' ד"ה מין במינו:

לעזי רש"י

אגוטי"ר. לשאוב.

מוסף רש"י

מזה בפני עצמו ומזה בפני עצמו. אין מערבין דם הפר ושעיר לקרנות המזבח הפנימי, אלא נותן זה בעצמו וזה בעצמו (תמורה ה:).

תוס' ישנים

לדף נז ע"א

הניחא למאן דאמר הימנו ודבר אחר לא הוי היקש. כי הכא דדין בפר ודין בשעיר כתיב מעלה ומטה, אלא (שהמניח) [שהמנין] לא (סבר) [כתיב] שם. וא"ת לדידיה נמי מי ניחא והא קאמר לעיל לא יאמר מעלה בפר דגמיר ממעלה בשעיר כו' והיכי הוה גמיר אי לאו הוה כתיב ביה [ב]פירוש והא דבר הלמד בהיקש אין חוזר ומלמד בהיקש. וי"ל כי התלמוד לא חש להאריך בהך סוגיא ושיטת התלמוד דלעיל, אלא סתמא פריך דלהאי תנא אתי שפיר האי אבל לאידך תנא מאי איכא למימר, ובמסקנא מיתרצא שפיר. **חוץ מפנים בחד זימנא גמר.** ופי' רש"י אי נמי סבירא לן דפנים בהיקש למד יכול ללמוד על ההיכל בבת אחת [מה] שכתוב בפירוש כגון אחת למעלה בשעיר ושבע למטה בפר ועמהם אף [מה] שלמד בהיקש. ול"ע בכל דוכתא שמזכיר למד מן הלמד (למד) שלא יביאנו (עד) [הלמד על דרך זה] [ו]כעין פירוש זה (ו)פי' ר"ח כלומר הא דגמרינן בהיקש שיהא אחת למעלה ושבע למטה בפר ושעיר גמרינן כו' בהיקש שיהא כן בחוץ כפנים. ויש ספרים דגרסי [חוץ] ופנים בחד זימנא גמר וזה הלשון לחוץ ופנים משמע כדפרישית. מ"ר. ה"ג **תניא נמי גבי פר העלם דבר של ציבור.** כי זו אינה משנה. [והיו עליה כמה טיפי דמים של פר העלם דבר של ציבור. שכשר במרובה בגדים דמתני לה בתו"כ [ויקרא, דיבורא דחטאות פרשתא ג, ז], אבל מה ששנינו במגילה [ט, ב] אין בין פר כהן משיח למרובה בגדים אלא פר הבא על כל המצות, היינו כגון שחטא משיח עצמו שהוא עצמו מביאו ולא מרובה בגדים. ולא כפי' ריב"א]. **והיו עליה כמה טיפי דמים של פר כו'.** ופליג ר' אליעזר אתנא קמא. וא"ת מאי קושיא דילמא שלא במתכוון עשו כדקתני נמי ואם נגעו נגעו. י"ל שכולן לא היו נוגעין כיון שלא במתכוין עושה כן ועוד שהכהנים זריזין הן. מ"ר. **שלא כמצליף.** שלא היו אחת למעלה ושבע למטה כסדר פר יום הכפורים. אבל רש"י פירש גבי כסידרן דיום הכפורים כולן זו למטה מזו, ואין נראה דהא לא בעינן אלא אחת למעלה, אבל בשבע של מטה אין חילוק אם אינן כסידרן אלא שיהו כולן למטה מן הראשונה, דכמנגדנא דלעיל לא מיירי אלא (שמצריך) [שמצדד] (אחת) באחת גב ידו למטה ובשבע גב ידו למעלה. וה"ר יוסף פי' שלא כסידרן (מני) [מפני] שלא היו שם אלא שבע. ול"ע (ו)אם היו בפר ושעירי ע"ז שמונה או שבע א) . **נתערבו לו דמים בדמים.** פי' היינו [קודם] שיזה מתנות שבהיכל דאי קודם מתנות שבפנים והא אמר עולא לקמן שעיר ששחטו קודם מתנות שבפר שבפנים לא עשה ולא כלום, ומסתמא לא פליג אדעולא. **והתורה אמרה וכלה מכפר את הקדש כו'.** ה"ר יוסף ל"ג ליה וכילה מכפר את הקדש דלקמן דרשי ליה ר' עקיבא ורבי יהודה לדרשא אחריתי, ותירוץ משובש הוא בספרים לפי שראו והתורה אמרה כו', אלא ודאי גרסינן והתורה אמרה כלה דם הפר ואחר כלה דם השעיר דאיכא מאן דאמר לקמן [ד]כסידרן מעכב, ואפילו למאן דאמר לא מעכב מצוה מיהא איכא, והוי כי ההיא דבסמוך והתורה אמרה כן למעלה ואחר כך למטה. **כלה דם הפר כו'.** משמע דלא קפיד אלא במה שמקדים שעיר לפר, אבל במה שנותן של שניהם ביחד אינו מקפיד, וכן לקמן גבי נותן שבע למטה לשם פר ולשם שעיר וממגוס קלת אמאי לא קפיד בהכי. **נותן אחת למעלה ושבע למטה לשם פר.** ואע"ג (שמצות) [שמעורב] דם השעיר [ב]הני הזאות, בטל הוא ואינו מתכוין להזאות מדם השעיר ואפילו למאן דאמר מצות אין צריכות כונה היינו כשהגיע זמנו, אבל כאן לא הגיע עדיין זמן הזאת דם השעיר. ומשום בל תוסיף ליכא שלא נאמר בל תוסיף אלא כשהוא בעצמו כדאמרינן בראש השנה [כח, ב] לא נאמר בל תוסיף אלא כשהוא בעצמו, ועוד דספיקא הוא. ע"ב לדף נז ע"א

עין משפט נר מצוה

עד א מיי' פ"א מהל' פסולי מוקדשין הלכה כא:
עה ב מיי' פ"ה מהל' ביאת מקדש הלכה יז סמג לאוין שט:
עו ג ד מיי' פ"א מהל' פסולי מוקדשין הלכה כא:

רבינו חננאל

דחייה הוא לא ליהוי דחוי. דתניא למעלה הוא אומר ואת דמו ישפוך. למטה הוא אומר ואת כל דמה ישפוך. חטאת שקיבל דמה בד' כוסות כו' ופשוטה היא. עירה דם הפר לתוך דם השעיר נתן את המלא בריקן. פי', עוד החזיר הדם מן המזרק המלא במזרק הריקן למה והלא כבר עירה דם הפר בדם השעיר כדי לערבו יפה יפה, ויצא להזות על קרנות מזבח הזהב. תנן כמאן דאמר מערבין לקרנות. דאתמר ר' יאשיה ור' יונתן חד אמר מערבין, וחד אמר אין מערבין. תסתיים דר' יאשיה דאמר מערבין, דאע"ג דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב יחדו דמי. דתניא אביו ואמו קילל אביו קלל אמו קלל דברי ר' יאשיה כו'. פיר' כתיב איש איש אשר יקלל את אביו ואת אמו סמך הקללה לאב. עוד כתיב אביו ואמו קילל, חזר סמך הקללה לאם. א) ש"מ כי את זה מהן קלל חייב מפני שסמך הקללה לזו ולזו, אבל לא סמך הקללה לשניהם, הייתי אומר לעולם אינו חייב עד שיקלל שניהם, דאע"ג דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב יחדיו דמי. **ודחינן** לעולם מתני' ר' יונתן היא, ואע"ג דבעי יחדו, שאני הכא דכיון דכתיב וכפר על קרנותיו אחת בשנה מדם הכפורים כמאן דכתיב יחדו דמי. **ואקשינן** ר' יונתן ולא ר' יאשיה, והא ר' יאשיה שמעינן ליה בהדיא דאע"ג דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב יחדו דמי. **ומשנינן** שאני הכא כיון דכתיב ולקח מדם הפר ומדם השעיר חלקינהו קרא. **תניא דלא כשנויין** ולקח מדם הפר ומדם השעיר שיהו מעורבין דברי ר' יאשיה כו'. ופשוטה היא. עד כאן שייך לעמוד קודם.

הניח מזרק בתוך מזרק וקיבל בו את הדם פשיטא לי דודאי מין במינו אינו חוצץ, מיהו דרך שירות בכך אי לא. ופשטנא מיהא ואת כל כלי השרת וגו', שני כלים בשירות אחת. אבל הניח סיב שהוא אדליף במזרק וקיבל בו את הדם, כיון דמחלחל ויורד בקרקעית הכלי אינו חוצץ. אבל אם הוא קומץ שהוא סולת שאינו יורד פסול.

א) נ"ל ש"מ כי איזו מהם שקלל חייב.

תוס' ישנים (המשך)

לעמוד קודם **למעלה הוא אומר ואת דמו ישפוך כו'.** הא לא מצית למימר דדוקא כתיבי דלמעלה אין צריך כל דמו אבל למטה צריך, דהא פשיטא דשוין הן, ועוד דמוקשים הם דכתיב למטה ואם נפש ואמרינן [ו'] (ל)מוסיף על ענין ראשון. **עירה דם הפר כו'.** מדנקט הכי ולא נקט עירה בדמים זה בזה או כוס זה בזה משמע דדוקא נקט הכי אבל איפכא לא, ושמא לפי שהדם הפר מרובה ונופל שם הכובד היה מתערב יפה ומשום הכי נמי היו חוזרין ונותנין אותן לתוך הריקן. **דאיתמר רבי יאשיה ורבי יונתן כו'.** ואע"פ שתנאים הן קאמר בלשון מימרא, ונראה שהיו תנאים אחרונים כמו ר' חייא ור' שמעון ברבי. **ואפילו תימא ר' יונתן דאמר מערבין.** ור' יאשיה על כרחין אין מערבין אית ליה דאם לא כן כמאן תיתי הא דתניא אין מערבין. ואע"ג [דלדידיה אע"ג] דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב יחדו דמי, שאני הכא דכתיב ולקח מדם הפר ומדם השעיר ולא כתיב והשעיר ש"מ דחלקינהו קרא, והכי קאמר בסמוך והלא כבר נאמר כו' וכן בפי' ר"ח ואקשינן ר' יונתן ולא ר' יאשיה והא בהדיא שמעינן ליה דאע"ג [דלא כתיב יחדיו כמאן] דכתיב יחדו דמי ושנינן כיון דכתיב ולקחו מדם הפר ומדם השעיר [ש"מ] דחלקינהו קרא. מ"ר. **ואפילו תימא ר' יונתן כו'.** ודווקא במערבין לקרנות פליגי הני תנאי אבל כל הזאות אחרונות שעושה על טהרו של מזבח מודו כולי עלמא (דאפילו) דמערבין. והא דבזבחים פרק התערובות [פא, ב] איכא תנאי דלא בעו למילף מהני קראי דאין עולין מבטלין זה את זה ולא מין במינו [לא] בטל אלא מקראי אחריני וקאמר התם דאינהו (לא) סבירא להו דאין מערבין לקרנות ולא מצו ילפי מיניה (ד)אע"ג דעל טהרו של מזבח מערבין התם היינו טעמא משום דלא כתיב ומדם השעיר. ריב"א. אך ל"ע (אלא) [מנא לן] דמערבין לטהרו של מזבח. **שאני התם דכתיב אחת.** בפ"ק דשבועות [יד, א] דריש כפרה זו לא תהא אלא פעם אחת בשנה מוכפר על קרנותיו (פעס) אחת ומאחת בשנה מפיק כפרה אחת מכפר ואינו מכפר שתי כפרות, הנהו דרשות דריש מדסמכינהו לוכפר אבל הכא דריש ממשמעות דאחת. ע"ב לעמוד קודם

אחת ולא שתים מדם הפר. וא"ת (וכי) [והיכי] ס"ד שיתן שתים על כל קרן. וי"ל דמיירי כגון שנשפך דם הפר והביא אחר שלא יתחיל אלא ממקום שפסק כדאמרי ר' אליעזר ור' שמעון בפרקין, ואמרינן נמי לקמן דטעמא משום דכתיב חטאת אחת ולא שני חטוין. מ"ר. **וסתמא כרבי יאשיה.** ואחת משמע לאפוקי דלא תימא שצריך להפסיק (ד)משום דכתיב מדם הפר ומדם השעיר אבל בעלמא אע"ג דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב דמי. **מין במינו חוצץ.** וא"ת למה לי חציצה, והא הוה ליה לקיחה על ידי דבר אחר [ד]שמה לקיחה, ואע"ג